العدد الخامس والثلاثون — السنة الاولى — No.35

اللطائف المصوّره
مجلة فكاهيـــة ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاســـبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصوّره

AL LATAIF AL MUSAWARA
A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL
PROPRIETOR I. MAKARIUS

الاشتراكات
عن ســـنة ٥٠ قرشاً صاغا في مصر والسودان و ١٢ شلناً في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

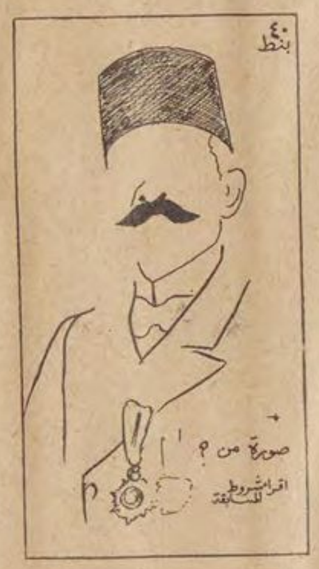
مصر الاثنين في ١١ اكتوبر سنة ١٩١٥ — CAIRO. 11th. OCTOBER, 1915. — ثمن النسخة ٥ مليمات

الاحتفال بطلعة المحمل الشريف

صورة المحمل الشريف يوم السبت في ٢ الجاري خارجا من ميدان محمد علي

صورت هذه الصورة خصيصاً للطائف المصورة * انظر صورة الموكب على الصفحة ١٢

مسابقة فكاهية جميلة للغاية ذات جوائز مالية كثيرة مجموعها عشرة جنيهات مصرية اطلب شروطها حالاً من ادارة اللطائف المصورة



اشتهر الالمان بخرقهم المعاهدات الدولية وعدم احترامهم القوانين الحربية ولا سيما في استعمالهم الغازات الخانقة السامة فقد حظرت المؤتمرات الدولية استعمال السموم واطلاق السوائل المحرقة في الحرب ولم تبح القتال الاّ بالاسلحة المشروعة المعروفة. على ان الالمان يقاتلون قتالاً خارجاً عن دائرة المعاهدات والقوانين ويطلبون النصر بكل وسيلة ويسعون لنيل غرضهم بكل واسطة سواء كانت محللة او محرمة غير خاشين يوماً ينتصب فيه الميزان ويناقشون الحساب عما ارتكبوه من المحرمات

ترى على هذه الصحيفة صورتين . الاولى صورت في النهار والثانية صورت في الليل في المكان عينه . اما الاولى فتريك علباً من الصفيح فيها قوارير من الزجاج مملوءة بالغازات الخانقة السامة وضعها جواسيس الالمان على الارض سراً تحت جنح الظلام قرب الاسلاك الشائكة التي اقامها الفرنسويون حول خنادقهم . ولما انبثق الفجر وهب الهواء الى جهة الحلفاء وقف الالمان على بعد وصوبوا بنادقهم نحو تلك العلب وصاروا يطلقون الرصاص عليها فتخرق وتكسر القوارير التي فيها فيفلت منها الغاز ويحمله الهواء الى خنادق الفرنسويين . على ان الحيلة لم تجز على الفرنسويين فتربصوا لجواسيس الالمان ليلاً وكمنوا لهم حتى اذا جاؤوا وشرعوا في وضع قوارير الغازات السامة انقضوا عليهم بحرابهم كما ترى في الصورة الثانية واستاقوهم اسرى واعدموهم . كذلك عقاب القوم الغادرين . فالسلطة الالمانية العليا سلطة آبدة حالت ذلك المحرم . فما بال رجالها يوم يلقون ربهم ولا شفاعة فيهم عن اعمالهم

محاولة اغتيال انور باشا

(بقلم نقولا افندي الحداد)

روت بعض الصحف منذ عهد قريب أن بعض اعداء انور باشا (عنتر الاتراك وصديق نابوليون الثانيا) حاولوا اغتياله عسى ان ينقذوا المملكة من مغبة تهوره ولكنهم اخفقوا

وتحرير الخبر كما علمه كاتب هذه السطور من رواية تسقط الاخبار باساليب غريبة هو ما يأتي :—

حكمت السلطة العسكرية في الاستانة بالاعدام على ضابط في رتبة الصاغ يدعى احمد صبحي بك وذلك لانه اختفى مدة اسبوع ثم وقع بين ايدي الجواسيس فقبضوا عليهِ وحوكم بتهمة الهرب اذ لم تثبت عليهِ تهمة سواها مع توفر الريب فيهِ ولهذا كان الحكم عليهِ بالاعدام

وكان هذا الفتى المسكين ولداً وحيداً لارملة فشق عليها الامر جداً ورامت لو يفتدى ابنها بالمملكة كلها ولاسيما لان قضاتهِ في نظرها اعداؤه . ولكن ما الحيلة وقد استنسر الغاث واستأسدت الثعالب واصبحت القوة في ايدي افراد يستخدمونها لمآربهم الشخصية وقد باعوا قوة السلطنة لالمانيا بهذه المآرب .

ولما اعيت المرأة الوسائط والتوسلات في اثناء المحاكمة ورأت ان الحكم سيكون ظالماً عمدت الى الحيلة . وقد قيضت المقادير لها مفتاحاً لباب حيلة عجيبة غريبة تدل على ذكائها وتؤيد القول القائل « الحاجة تفتق الحيلة »

فبعد ان اخفقت كل توسطاتها ذهبت الى قصر انور باشا صهر السلطان وتوسلت اليهِ ان يستقبلها لغرض مهمٍ وبعد الحاحها الشديد قبل توسلها رغم تمنعه فقالت له :— هل تريد ان تشتري حياتك بكلمة واحدة منك

فحملق فيها قائلاً :— الهذا جئتني يا هانم ؟ اني احطم تحت قدمي كل من يلوح له ان يتهددني . ولو كنت اخاف تهديداً ما بقيت في منصبي حتى الساعة

فابتسمت المرأة من خلال حزنها الشديد وقالت :— لقد اخطأت الفهم يا صاحب الدولة وليس لبطل صنديد مثلك ان يعبأ بتهديد امرأة . وانما اسكندر وهنيبال ونابوليون من قبلك احتاجوا الى تحذيرات نساء اضعف مني . فما اتيتك متهددة بل اتيتك محذّرة

فاجابها على الفور :— ممّ

— من مؤامرة هائلة

— ويحك يا امرأة . من هم المؤتمرون ؟ واين هم ؟ وما ذا عسى ان يفعلوا ؟

فابتسمت المرأة ابتسامة تشعر بالفوز وقالت :— كل شيء بثمن ياصاحب الدولة. خلص حياة ابني فأقيك من عواقب المؤامرة

فوقف انور باشا ورفع يدهُ وهو يخاطب المرأة قائلاً :— اسمعي يا امرأة : ان ابنك حوكم بالتدقيق وحكم عليهِ بعدل ولا قبل لاحد على انقاذه من يد العدل. واما المؤامرة التي تقولين عنها فان لم تفضحي سرائرها كنت من جملة المتهمين بها . فاعلمي انك اصبحت تحت الحفظ منذ الآن

فقهقهت المرأة اتقاناً للتهديد وقالت : — ليست حياتي باعز من حياة ابني . ويسرني ان اعلم اني سأموت مع ابني الوحيد ولن ابقى بعدهُ

فتململ انور باشا من عناد المرأة واصرارها وقال:— اذا لم تكوني مهوّلة عليّ بهذا التحذير احتيالاً عليّ لانقاذ ابنك من مخالب الردى فاستعدي للتحقيق الهائل

فقالت — : اني لمستعدّة حتى للتعذيب يا باشا . ولكنك ستعلم اني لست مهوّلة بل ان في صدري اسراراً لو علمتها لتحققت انها اثمن من حياة ابني في نظرك . فان قضيت على ابني قبل ان تعلم بهذه المؤامرة دفنت اسراري معي في صدري

ففكر انور باشا هنيهةً ثم هزّ رأسهُ وقال :— لست اخاف انذار امرأة . فاعلمي ياهذه انك رهينة التحقيق الى ان تعترفي باسرارك كلها

وتركها سجينة ومضى

***

في ذلك المساء عينهِ كان انور باشا في اتوموبيله خارجاً من ديوان الحربية فما ابتعد نصف كيلو متر حتى طنت من امام وجههِ رصاصة لم ينج منها الاّ بحكم القدر . وفي الحال اسرع بعض حرسهِ وبحثوا عن الفاعل في الجهة التي اتت منها الرصاصة فلم يجدوا احداً سوى غلام في نحو السادسة عشرة من عمره يدعى خليل نوري . كان واقفاً عند باب في اول منعطف الشارع . فاستاقوهُ الى دائرة البوليس وهناك دققوا جداً في استجوابهِ فلم يستفيدوا منهُ سوى انهُ رأى رجلاً ملثماً قد خرج من الباب وعدا وغلغل في الازقة وهو لا يعرف عنهُ شيئاً . ثم فحصوا المنزل فوجدوهُ خالياً لا ساكن ولا اثاث فيهِ ووجدوا بابهُ مخلوعاً . ومع تشديد البوليس النكير والبحث والمراقبة لم يقدر ان يعلم شيئاً

فانشغل بال انور باشا جداً وقلق على حياتهِ وخاف غدر المتآمرين . ولذلك استدعى المرأة التي انذرتهُ بالمؤامرة وهي ام صبحي المحكوم عليهِ بالاعدام وجعل يحقق معها فاجابتهُ عند اول سؤال:— لقد سبق السيف العذل يا باشا لاني اعتقد ان ابني صار في الابدية بعد فوات الميعاد لتنفيذ حكم الاعدام فيهِ . فما نويت ان تفعله بي فافعله ولا تتعب نفسك في التحقيق لانه لا يجديك شيئاً البتة

فادرك انور ان المرأة مصرة على الصمت المطلق . ففكر هنيهة ثم قال :— لقد اخرت تنفيذ الحكم على ابنك ريثما اسمع حكايتك فان ثبتت لي صحتها اطلقت صراح ابنك

— ان كنت صادق الوعد فاني اصدق وعداً منك . واعلم من كل ذي علم بان حكايتي صحيحة ومعلوماتي اثمن عندك من حياة ابني . فاطلق سراحهُ وخذ معلوماتي الخطيرة

— عجباً . لماذا تطلبين مني ان اثق بك وانت لاتثقين بوعدي

— اني معذورة يا باشا . معذورة لان الحوادث الحاضرة علمتنا ان لا نثق بوعد احد حتى ولا وعد الابن لامهِ

— ولهذا السبب لااثق بوعدك

— اني رهينة وعدي فان ثبت لك خداعي تنتقم مني

— لعلك تريدين ان تفتدي ابنك بحياتك

— هذه شروطي وانت حر في قبولها

فعاد انور يفكر واخيراً لم يجد بداً من اجابة طلب المرأة فقال :— رضيت بما اشترطت

— اذا تبعث ابني حراً طليقاً الى دده اغاج (١) والرسول الذي يصحبه الى هناك يعود اليّ بعلامة اتفق مع ابني عليها وهذه العلامة لا يمكن ان تنال بتهديد او بوعيد بل تنال ببقاء ابني سليماً حراً وثم افرغ لك وطاب اسراري

وما كان اسلوب المرأة الا ليزيد انور باشا قلقاً على حياتهِ ورغبةً في الوقوف على تفاصيل المؤامرة . فاجابها الى طلبها . وذلك انهُ سمح لها ان تختلي بابنها برهة ثم اعادها الى سجنها وارسل الفتى مع رسول الى دده اغاج وعاد الرسول برسالة من اخيها المقيم في دده اغاج يؤكد

(١) لا يخفى ان دده اغاج قرضة بحرية تحت حكم بلغاريا الان

فيها لها ان ابنها ضيف عنده ولا خوف عليهِ

عند ذاك طلبت من انور ان يصحبها الى منزلها وهناك تسلمهُ اوراقاً تختص بالمؤامرة فاصطحبها الى منزلها وثم دفعت له بعض كتابات مختصرة تفيد حقيقة وجود مؤامرة ولكن اصحاب هذه الرسائل موجودون في ددده اغاج وبلاد اليونان وبلغاريا . وفحوى هذه الرسائل تشجيع لفتى خليل نوري ولابيهِ علي نوري ولآخرين بان يغتالوا انور ومتى ذهب انور من الوجود يكون بقية رجال المؤامرة على الاستعداد التام لقلب الحكومة فسر انور بهذه الرسائل وسأل المرأة ام صبحي :— كيف حصلت على هذه الرسائل ؟

فاجابت : — كان ابني رسول المتآمرين وهذا هو سر غيابهِ عن فرقتهِ . ولهذا رأيت ان اهربه حتى لا يحكم عليهِ بتهمة اردأ من تهمة الهرب من الجيش

— أهذا كل ما عندك ياهانم ؟

— بقي عندي شيء آخر وهو مااشتري به حريتي يا باشا . ان حريتي لا قيمة لها عندكم وحياتي لا تفيدكم شيئاً فاشتروا بهما شيئاً آخر يهمكم . وقد رأيتني صادقة يا باشا فامني هذه المرة ولا تخسر شيئاً . اني الحق بابني ومتى وصلت الى ددده اغاج ارسل لك مع رسولك كلمتين تفيدانك جداً وهما بقية ماعندي

فابتسم انور وقال : — اذهبي وانا ارسل معك رجلاً من رجالي يضحي بحياتهِ لاجلي . فاذا لم تكن كلمتاك اللتان سترسلينهما اليّ مفيدتين قتلك في الحال ولو وقع في قبضة الحكومة المحلية (البلغارية)

وهكذا ذهبت المرأة مع الرجل الذي عينهُ انور لاستخراج بقية اسرارها منها

***

في الحال تولى انور التحقيق بنفسهِ فاستدعى الغلام خليل نوري اليهِ واراه الاوراق وامره بان يعترف بكل ما يعرفهُ عن بقية المتآمرين . فاخبره الغلام انهُ لا يعرف احداً منهم غير ابيهِ وهو الذي اطلق الرصاصتين وفرّ الى ددده اغاج

ثم بحث أنور عن سائر من وردت اسماؤهم في الرسائل فاذا هم متغيبون منذ زمان عن تركيا كلها . وهكذا لم يظفر باحد من المتآمرين سوى ذلك الغلام . على انهُ ما زال ينتظر الرسول الذي انفذه مع ام صبحي عسى ان يأتيهِ بمعلومات اخرى تفضح له سرائر اخرى

ولما عاد الرسول دفع اليهِ رقعة قد كتبت عليها ام صبحي هكذا : « عليك بام الغلام خليل نوري وهي تفرغ لك وطاب اسرار عميقة » فاسرع انور وأنفذ اناساً يبحثون عن ام الغلام . فاتوا بها اليهِ وهي منقبة كعادة الهوانم فقال لها :— عندي انباء على انك تعرفين اسراراً كثيرة خطيرة بشأن الثورة فان كتمت منها امراً استحال عليك ان تضمني سلامتك وسلامة ابنك وزوجك . فقولي كل شيء عسى ان تصوني حياتكم جميعاً

فقالت :— ارجو من دولتكم ان تسمحوا بان يكون التحقيق سرياً وان اعترف بكل شيء لكم وحدكم والا فاني مضطرة الى الكذب او الكتمان

فامر انوران يخرج من في الغرفة سواها ثم قال لها:

اريد ان تفصلي كل شيء من الاول الى الآخر

— أبي فاعلة ياسيدي ولهذا ارجومنك ان تعود معي في التاريخ الى سنة ١٨٩٨ اي منذ سبعة عشر عاماً . لان الاشخاص الذين سأفشي لكم امرهم بدأت علائقهم من ذلك الحين

— حسناً

— منذ ١٧ عاماً كان فتى يحب فتاة من سنهِ ولكنها من طبقة اعلى من طبقتهِ وهي كانت تحبهُ سراً وخفية عن ابويها ولطيشها تساهلت مع ذلك الفتى لانهُ وعدها واقسم لها ان يكون زوجها . ولكنها ما كادت تصير أماً حتى تركها لرحمة الله وحده لان ابويها نقما عليها وانكراها تقريباً لما علما بزلتها . وقد قاست من الاهوال ما لا يطاق الى ان قيض الله لها زوجاً ستر عارها وهو لا يدري سوى انها ارملة ام غلام

وكان انور يسمع الحكاية وينتفض فقال لها لا احب الالغاز افصحي يا هذه

فاستمرت في حديثها قائلة : — ثم شبّ الغلام وترعرع وهو لا يدري شيئاً عن ابيهِ الحقيقي ولا عن اهل امهِ الى ان وقع خاله في يد ظلاّم فرامت امهُ ان تكون تعزية لاهلها واخوها على شفا الهلاك . فعرضت عليهم يدها ويد ابنها وزوجها واطلعت ابنها على حقيقة نسبهِ . فلما علم ان خالهُ سيقتل ظلماً وعدواناً رام ان ينتقم له ولنفسهِ ايضاً

عند ذلك لم يستطع انور باشا صبراً فصاح بها :— من هذه المرأة التي تتكلمين عنها ومن هو ذلك الرجل

فرفعت النقاب عن وجهها وقالت :— المرأة انا والرجل انت

فلما رآها انور انتفض وتراجع الى الوراء قائلاً :— منيرت . ابنة اللواء صبحي باشا

— نعم وخليل نوري الذي تحاكمهُ الآن هو ابنك

— يالله . يالله . وابني يريد قتلي ؟

— كلا وانما يريد انقاذ خالهُ احمد صبحي بحيلة

— اذاً زوجك يريد قتلي لانهُ هو الذي اطلق الرصاص عليّ ؟

— لا اظنهُ اراد ذلك ولو قتلك لكانت المقادير قد استخدمتهُ للانتقام منك

— اذاً من هم المتآمرون الحقيقيون ؟

— المتآمرون لا يوجدون الاّ في مخيلة امي التي حارت كيف تنقذ ابنها . ولهذا اتفقت مع ابني وزوجي على تلك المظاهرة بعد ان لفقت تلك الرسائل لتوهم وجود مؤامرة وقد رضيا ان ينفذا طلبها استرضاء لها لتيقنهم انك متى اطلعت على الحقيقة تحرق اوراق التحقيق هذه وتطلق سراح ابنك . ولا اظنك تقسو عليهِ قسوتك على امهِ

فحجب انور عينيهِ بيده وقال عني يا امرأة فلا تكوني ضميري الثاني . انتظري في هذا الليل ابنك في منزلك وارحلي بهِ الى ددده اغاج وغداً نعلن خبر محاكمتهِ سراً وبعد غد نعلن خبر اعدامهِ وهكذا سنوفي العدل حقهُ ويبقى ابني وديعة بين يديك الى ان يأتي الله امراً كان مفعولاً .

وقد حدث كما قال انور تماماً . ولكن بعد اسبوع ورد اليهِ خطاب من منيرت تقول لهُ فيهِ انها كذبت عليهِ لانقاذ ابنها واخيها فان الغلام ليس ابنهُ فلا يطمع بان يدعيهُ يوماً من الايام . واما من كان ممكناً ان يكون ابنهُ فلم يعرف هذا العالم

غريبة حربية

قال المقطم منذ مدة : قص علينا احد القادمين من سورية قصة غريبة في بابها قال

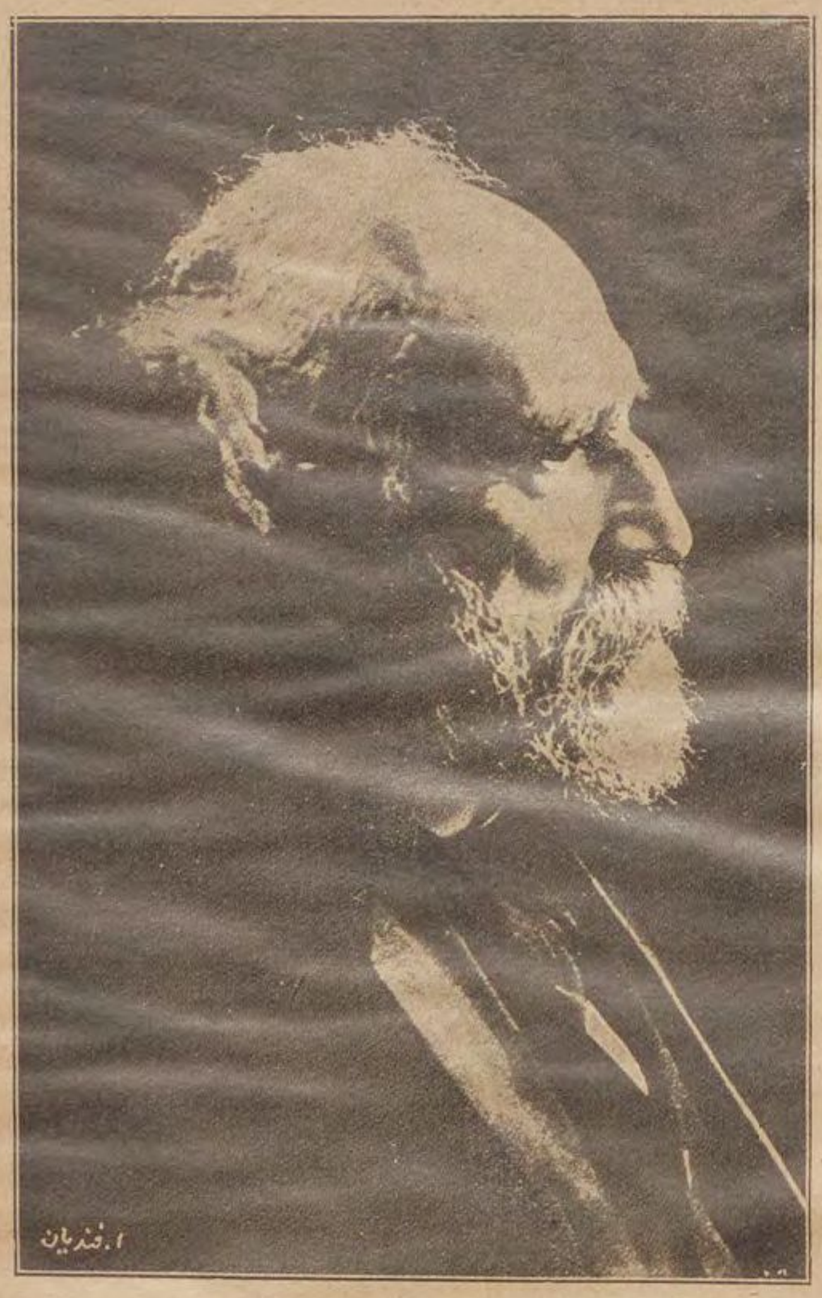
توفي المرحوم الدكتور شاكر الخوري الطبيب المعروف والكاتب المشهور عن ثلاثة ابناء وابنة وقد تعلم الولدان الكبيران الطب والثالث طب الاسنان واقترنت البنت بتاجر سوري في باريس فلما شبت الحرب بين دول الحلفاء وتركيا كان الاولان يتعاطيان صناعة الطب في لبنان والثالث وشقيقتهُ في باريس ثم هاجم الحلفاء الدردنيل واشتدت حاجة الجيش العثماني الى الاطباء فسيق معظم الاطباء السوريين الى الدردنيل وفي جملتهم الطبيبان المذكوران

وتطوع الولد الثالث وشقيقتهُ للخدمة في جمعية الصليب الاحمر الفرنسوي فقبلا فيها وارسلا الى شبه جزيرة غليبولي حيث اجتمع الاخوة الثلاثة واختهم ولكن في جيشين متعاديين يقاتل احدهما الآخر قتالاً صادقاً ويحاربهُ حرباً عواناً

المسيو ريبو ناظر مالية فرنسا

هذه صورة رجل فرنسا الشهير المسيو ريبو ناظر مالية فرنسا وقد تكرر ذكر اسمه في الجرائد فان الاعتمادات المالية الكبيرة التي يتوقف عليها مدار الحرب لا تأتي الاّ على ايدي السياسيين الماليين المحنكين امثاله وقد انبأتنا التلغرافات ان المسيو ريبو عرض مؤخراً على مجلس النواب الفرنسوي مشروع اعتماد بستة مليارات ومئتي مليون فرنك للاشهر الاربعة الاخيرة من هذه السنة وقد بلغت جملة نفقات الحرب ثلاثين ملياراً من الفرنكات

اما المسيو ريبو فيبلغ الثالثة والسبعين من العمر اسندت اليه نظارة المالية الفرنسوية في السنة الماضية في بدء نشوب الحرب وهو متضلع من المحاماة وقد بدأ يشتغل كمحام سنة ١٨٦٤ ثم عين قاضياً في احدى محاكم السين فسكرتيراً في وزارة الحقانية فنائباً في مجلس النواب فناظراً للخارجية . وقد تم الاتفاق الودي المشهور بين فرنسا وروسيا في ايام رئاسته الخارجية . وعين مرتين رئيساً للنظار . وقد عرف المسيو ريبو بميله الى الحرية في التعليم وله فضل عظيم في الاصلاحات الكثيرة التي احدثها في نظام التعليم بفرنسا . وقد اسعدت فرنسا بوجود رجل محنك مثل المسيو ريبو ليدير دفة ماليتها بالعناية والمقدرة اللازمتين في هذه الايام العصيبة فتمكن من الاتفاق مع وزير مالية بريطانيا ووزير مالية روسيا على تدبير المسائل الاقتصادية المالية على احسن ترتيب يضمن النصر المبين وصرح بذلك مراراً في تقاريره التي رفعها الى حكومته ورددت الجرائد ذكرها


ا. فندريان

ا. فندريان

اصلاح خطاء — معلومات عن اللورد كتشنر

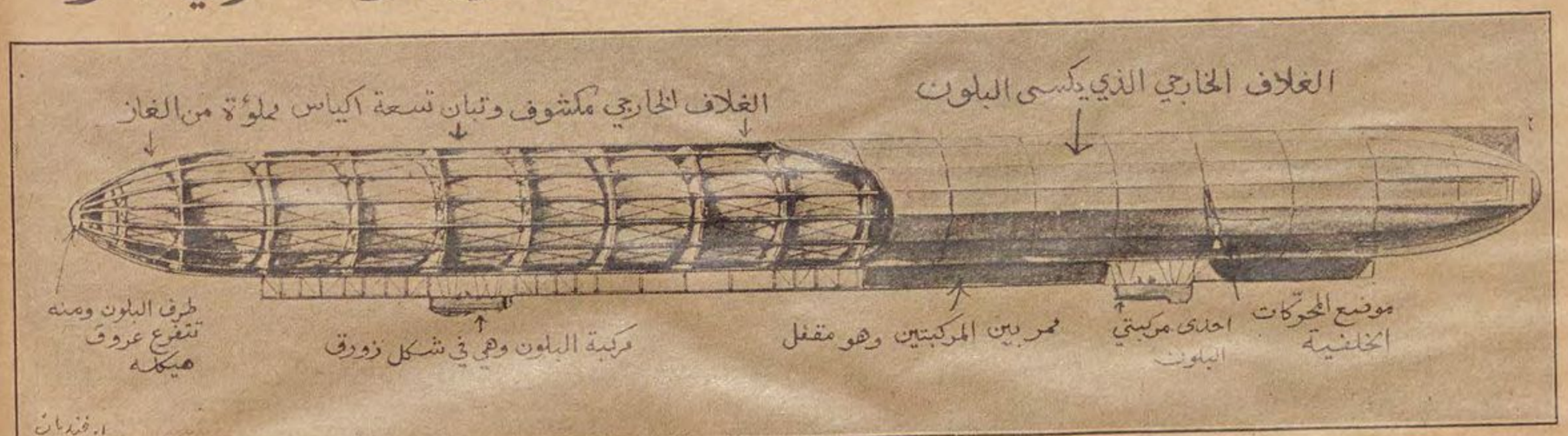
وقع خطاء في الفقرة الثانية تحت موضوع اللورد كتشنر في العدد الماضي صفحة ١١ اذ ذكر ان اللورد تطوع في الجيش الالماني وخلد له بين الالمان اثراً حميداً والصواب انه تطوع في الجيش الفرنسوي تحت قيادة الجنرال شانزي فيحسن بالقراء الذين يحفظون ذلك العدد ان يصححوا الخطاء

استعداد الاميركيين للحرب

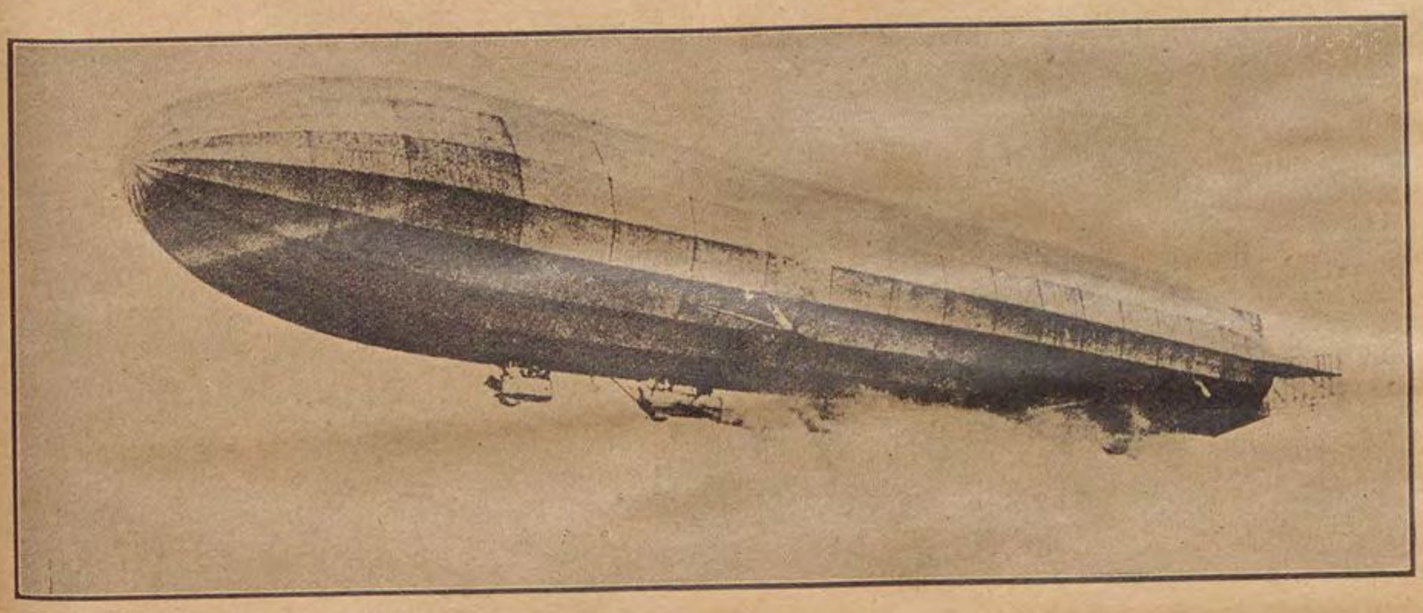
يمتاز الاميركيون سكان الولايات المتحدة بنبوغهم وتوقد ذكائهم ومبادرتهم الى تلبية كل نداء فيه نفع وفائدة لهم ولبلادهم . والشعب الاميركي بلا مراء ارقى شعوب الارض مدنية ورقياً وقد قام اليوم فريق كبير من الشبان الاميركيين يطلبون الاستعداد الحربي دفعاً للطوارئ وجعل الوف منهم يتركون مراكزهم وعملهم وينخرطون في سلك جيش المتطوعين للتمرين العسكري تحت قيادة الجنرال وود وتراه في الصورة العليا يخاطب مكاتبي الصحف وترى في الصورة السفلى خيم الجيش بالقرب من بلاستبرغ وهي مركز هذا الجيش الجديد

ا. فندريان

شرح مصوّر للبلونات المسيرة (طرز تسبلين) وصورة بلون طائر في الجو


الغلاف الخارجي الذي يكسى البلون
الغلاف الخارجي مكشوف وتبان تسعة اكياس مملوءة من الغاز
طرف البلون ومنه تتفرع عروق هيكله
مركبة البلون وهي في شكل زورق
ممر بين المركبتين وهو مقفل
احدى مركبتي البلون
موضع المحركات الخلفية

ذكرنا في العدد الخامس عشر معلومات عن البلونات المسيرة (طرز تسبلين) وترى في الصورة العليا رسم البلون مفصلا وطرفه مكشوف لتظهر الاكياس التي تحتهُ وهي المملوءة بغاز الهيدروجين . وهيكل البلون من معدن الالومينيوم الخفيف وهو يحيط بالاكياس ويكسب الغلاف الخارجي ضلوعاً ظاهرة في الصورة السفلى .ومعدل طول البلون ٥٢٠ قدماً وقطرهُ ٥٣ قدماً وحمولتهُ ٢٥ طناً وفيه ١٨ كيساً للغاز تسع نحو ٢٧ الف متر مكعب من الهيدروجين وسرعته ٤٥ ميلاً في الساعة وله اربع آلات محركة قوة كل منها نحو ٢٢٠ حصاناً ويستطيع ان يمكث في الهواء نحو ٤٠ ساعة من دون ان ينزل الى الارض



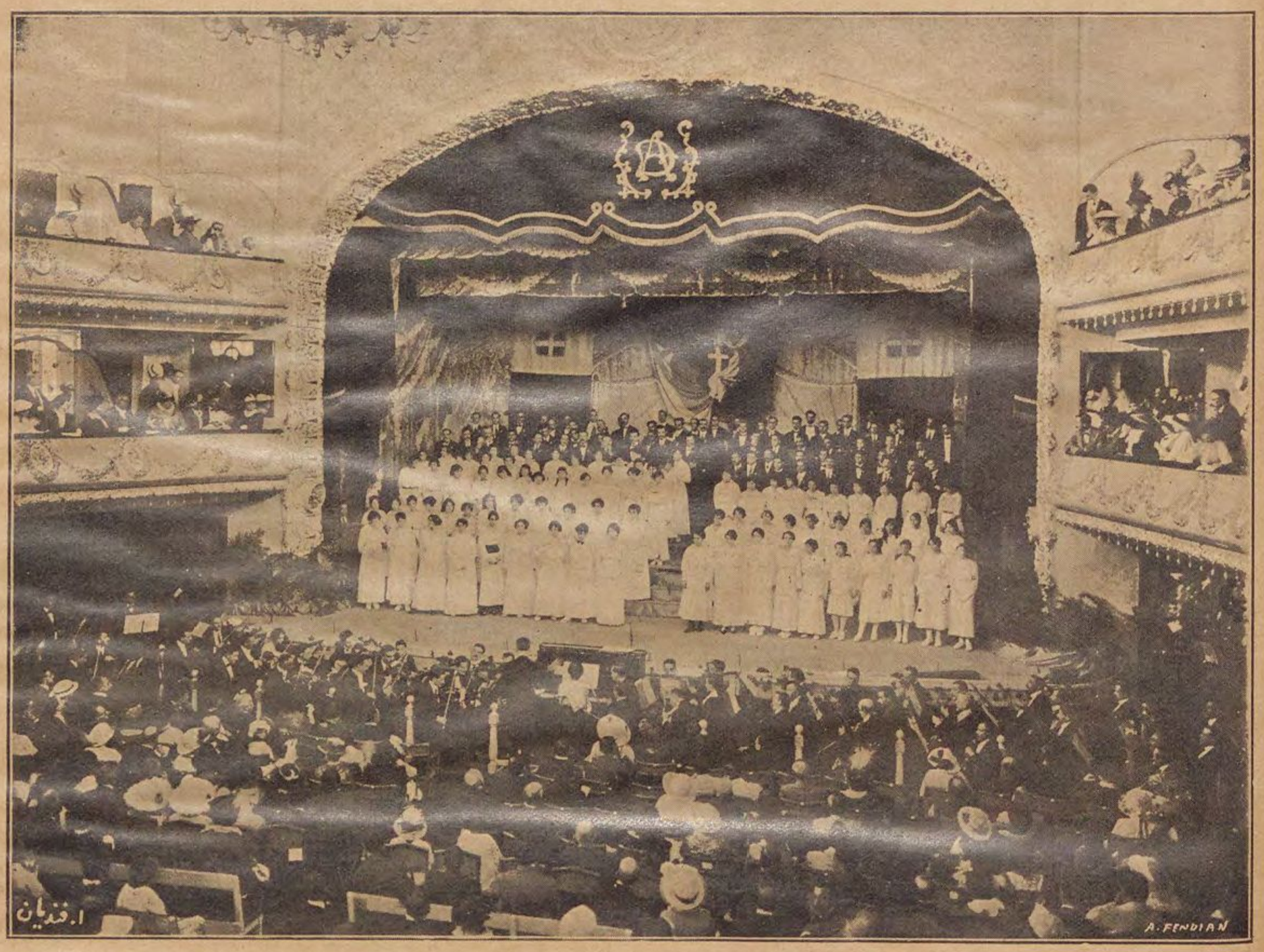
الجنرال الكسيف الروسى

قال المقطم بتاريخ ٣٠ سبتمبر :— انبأتنا التلغرافات بان جلالة قيصر روسيا استلم قيادة جيوشه وعين الجنرال الكسيف معاوناً لهُ ورئيساً لهيئة اركان الحرب العامة ولما كانت المهمة التي عهد فيها اليهِ من اعظم المهام واصعبها في الاحوال الحاضرة رأينا ان نذكر شيئاً عن سيرته والمكانة السامية التي احرزها في روسيا واكسبتهُ ثقة القيصر والامة

تلقى الجنرال الكسيف دروسهُ العسكرية في مدرسة موسكو الحربية سنة ١٨٧٤ واشترك في حرب ١٨٧٧ بين الدولة العثمانية وروسيا ورقي في ميدان القتال وقد احرز شهادة اركان الحرب سنة ١٨٩٠ وعين استاذاً لتاريخ الفنون العسكرية في مدارس موسكو وبتروغراد ونيقولايف ثم رأس احدى الدوائر الفنية في وزارة الحربية

على ان شهرته الحربية لم تظهر باتم مظاهرها قبل الحرب الروسية اليابانية . فلما نشبت تلك الحرب عين قائداً لجيش المشاة في منشوريا فقام باعمال عظيمة ادهشت اليابانيين انفسهم على اشتداد المصاعب التي لقيها في طريقه فكافأه القيصر بوسام القديس ستانيسلاس واهدى اليه سيفاً محلى بالذهب ومرصعاً بالحجارة الكريمة . فلما استلم القيصر قيادة الجيوش العامة في الميدان الشرقي لم ير بين قواده اجدر من الجنرال الكسيف برئاسة اركان الحرب ففضله على الجنرال روسكي الشهير وقلده هذا المنصب الخطير وعهد الى الجنرال روسكي باعداد معدات الدفاع عن بتروغراد وقد احدث تعيين الجنرال الكسيف رئيساً لهيئة اركان الحرب تأثيراً حسناً جداً في مجلس الدوما وفي روسيا كلها لان الرأي العام يقدره حق قدره ويعلم انه اعظم قائد اظهرته هذه الحرب في روسيا

حفلة غناء وموسيقى لاعانة عائلات الايطاليين المتجندين من مصر



اكتظ ملعب الكورسال فى العاصمة صباح الاحد في ٣ الجاري بجماهير الايطاليين في القاهرة واصدقائهم ومحبيهم الذين قصدوه لحضور حفلة غناء جوقة كبيرة من الرجال والسيدات الذين تبرعوا باحيائها اعانة للمعوزين من عائلات الجنود الايطاليين الذين برحوا مصر الى ساحة القتال وكانت جوقة الغناء مؤلفة من مئة وستين نفساً رجالاً وسيدات وجوقة المطربين العازفين على آلات الموسيقى من ستين نفساً . ومما يجدر ذكره ان عظمة مولانا السلطان احسن بمئة جنيه مساعدة لعائلات هؤلاء الايطاليين ادامه الله مصدراً للجود والخيرات

هذه صورة فتاة روسية في لباس جندي وقد تطوعت للخدمة فى فرقة الصليب الاحمر فاظهرت ثبات جنان واقداماً عجيباً في مواطن كثيرة فترقت في وظيفتها . وتراها في الصورة جالسة وبين يديها شنطة فيها معدات الاسعاف . ولا يغرب عن البال ان قيصرة روسيا كانت القدوة العظمى لنساء الروس في التطوع للخدمة في الصليب الاحمر وقد سبقنا فنشرنا صورتها مع كريماتها يعملن في مستشفى جرحى الحرب

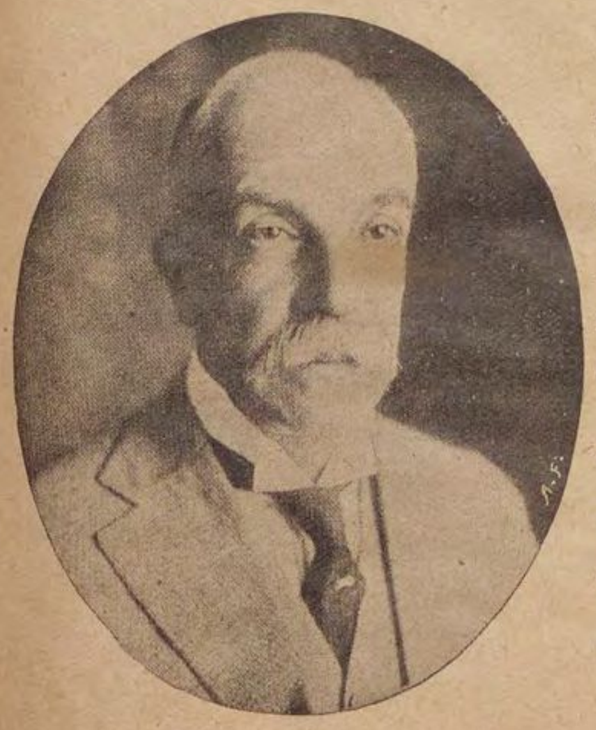
﴿ لطيفة ﴾ دخل رجل الى دكان حلاق ليحلق ذقنه وكان الحلاق جاهلاً مهنته فاحضر قليلاً من القطن وابتدأ بالحلاقة وصار كلما جرح جرحاً يضع عليهِ قطناً حتى ثم نصف الحلاقة فاوقفهُ الرجل قائلاً لقد كفى الآن خذ هذه اجرتك فسأله المزين لماذا ياسيدي . اجابه لانك زرعت نصف ذقني قطناً فمرادي ان ازرع النصف الثاني كتاناً

فتاة روسية متجندة

الجنرال جوفر يجتمع بالجنرال كادورنا في ميدان القتال بايطاليا

جاء في تلغرافات روتر في ٧ سبتمبر ان الجنرال جوفر القائد العام للجيوش الفرنسوية زار ميدان الحرب الايطالي ومكث يومين يفاوض الجنرال كادورنا القائد العام للجيوش الايطالية ويتفقد المواقع الكبيرة الشأن على الحدود . ولزيارته هذه اهميـة عظيمة من الوجهة الحربية والوجهة السياسية اذ الغرض منها توثيق عرى التفاهم والاتفاق بين جيوش الحلفاء للتوفيق بين اعمالها وقد انعم جـلالة ملك ايطاليا على الجنرال جوفر في اثناء زيارته هذه بوسام الصليب الاكبر من نشان سافوى العسـكرية . ونرى في الصورة (التي صورت في ميدان الحرب الايطالي) الجنرال جوفر واقفاً يخاطب الجـنرال كادورنا بالقـرب منـه الجـنرال بورو الايطالي

سفير السوء في بلاد السلام



هذه صورة رسول الشر والسوء الدكتور دمبا سفير النمسا في الولايات المتحدة وقد كثر ذكره في الصحف نظراً الى سخط حكومة الولايات المتحدة عليه اذ ثبت لها انه يحاول بذر روح الفتنة والاعتصاب بين طبقات العمال في دور الصنعة وحملهم على الاضراب عن العمل . وقد ابلغ سفير اميركا في فينا الحكومـة النمسوية قرار حكومته بطلب اخراج دمبا من وشنطون وعزله من منصبه بسبب عمله العدائي هذا وقد طعنت فيه جريدة « النيويورك هرالد » وطلبت طرده من البـلاد لمحاولته اضرام نار حرب اهلية والاساءة الى الذين احسنوا ضيافته بخيانة البلاد التي اضافته خيانة لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات السياسية. وقالت جريدة « نيويورك تيمس » كان دمبا يدس الدسائس عمداً وسراً لقضاء وطر النمسا بارشاء العمال وحملهم على الاعتصاب . وقالت جريدة « هرلد » ان الكبتن باين الملحق العسكري بسفارة المانيا مشترك مع دمبا في مكايده فيجب ان يطرد معه . وحجة دمبا ان في معامل الفولاذ الاميركية الوفاً من النمسويين والالمان فبقاؤهم في تلك المصانع واشتغالهم فيها بتجهيز الذخيرة للحلفاء يجعلانهم يرتكبون جريمة في حق بلادهم

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٤ اكتوبر — يفر عدد كبير من الجنود البلغاريين من الجيش وقد وصل ثماني مئة منهم الى كالفات في ليلة واحدة ☆ حاول الالمان ان يجتازوا سمندريا في بلاد سربيا ففشلوا ☆ جاء في بلاغ فرنسوي ان الفرنسويين تقدموا تقدماً يذكر شرقي سوشه واستولوا في ميدان شمبانيا عنوة على جانب كبير من مواقع العدو شمالي مسنيل وفعلت الطيارات الفرنسوية فعالاً باهرة في ضرب خطوط سكك الحديد الواقعة وراء خطوط الدفاع الالمانية ☆ دحر الروس العثمانيين شرقي فلنا

الثلاثاء في ٥ منهُ — انتصر الروس انتصاراً عظيماً في جهة « وان » فكسروا العثمانيين وعادت البوارج الروسية فضربت استحكامات دنجلدق بقنابل مدافعها فدمرتها ☆ هبت زوبعة على مدينة نيودرليانس اسفرت عن قتل ٢٥٥ نسمة وضياع ١٠٥ وتقدر الخسارة في المنازل والمخازن بعشرين مليون جنيه

الاربعاء في ٦ منهُ — جاء في بلاغ سربي ان قنابل مدافع السربيين عرقلت سير اعمال الحصون والاستحكامات التي يحاول الاعداء انشأؤها في ارسوناوقد تيسر للعدو انشاء كبري مقابل رام وقذف الطيارون قنابلهم على محطة سكة الحديد في يابوفو وعطل السربيون طيارتين المانيتين واسروهما ☆ يعترف الالمان بتقدم الفرنسويين شرقي سوشه و بان الروس يهاجمونهم مهاجمة شديدة جداً الى الجنوب الشرقي من ريغا والجنوب الشرقي من دفنسك في خط قتال طويل جداً

الخميس في ٧ منهُ — روى روتر ان جمعية الصليب الاحمر الروسية نشرت بياناً باسماء ٤٦ راهبة من راهبات المحبة اللواتي قتلن في المستشفيات بفعل القنابل الالمانية ☆ نشر الخبر الرسمي عن الاعتداء على الجنرال سمطس البويري بقرب جوهنسبرج وتمكن رجال البوليس من انقاذ الجنرال من القتل وترى التيمس ان هذا الاعتداء سيزيد الميل كثيراً الى حزب بوثا ☆

الجمعة في ٥ منهُ — استعفى المسيو فنزيلوس مع زملائهِ من الوزارة فقبل الملك استعفاءهم وكان فنزيلوس قد قال في مجلس النواب اليوناني ان المعاهدة التي بين سربيا واليونان دفاعية لاتزال نافذة المفعول والعهود وعلى كل فريق من الفريقين ان يعين الفريق الآخر و يساعدهُ اذا هاجمهُ فريق آخر ☆ يتحسن موقف الروس في الميدان الشرقي تحسيناً مطرداً ويتقدم الفرنسويون في جهة مزرعة نافارين وعلى مواقع الالمان في خط قتالهم الثاني ☆ وصل الغرندوق نقولا الى تفليس عاصمة القوقاس

السبت في ٩ منهُ — الف المسيو زايميس الوزارة اليونانية وفيها المسيو جوناريس والمسيو رالي ☆ من اخبار اثينا ان المعتمد البريطاني فيها قابل الملك قسطنطين وفاوضهُ ملياً ☆ ثبت الآن ان الفرنسويين استولوا على وسط الخط الالماني الثاني في ميدان شمبانيا واحتفظوا به ☆ انتصر الروس انتصاراً باهراً على الالمان في دفنسك جاء في بلاغ فرنسوي ان الالمان كروا كرات شديدة في ميادين ارتوى وشمبانيا فردهم الفرنسويون في كل مكان والحقوا بهم خسارة عظيمةً ☆ عقد مجلس حربي كبير في لندن شهده سفير فرنسا ومندوبو الحكومة والجيش الفرنسوي

داخل القطر

الاثنين في ٤ اكتوبر — نفذ حكم الاعدام شنقاً امس صباحاً في صالح عبد اللطيف الجاني على حياة صاحب المعالي وزير الاوقاف بسجن الاستئناف في القاهرة ☆ اصدرت وزارة الحقانية منشوراً لصيانة ايرادات القصر والمحجور عليهم واستغلالها فنشرتهُ الصحف ☆ صدر بلاغ رسمي من دار الحماية البريطانية في مصر عن القتال في العراق ☆ وصل المحمل الشريف الى السويس وسيبحر منها على باخرة انكليزية الى جده ☆ نشرت الصحف خلاصة موسم القطن في شهر سبتمبر وفيهِ ان الضرر الذي احدثتهُ دودة اللوز والدودة القرنفلية كبير ويختلف باختلاف الجهات

الثلاثاء في ٥ منهُ — وصل من سلانيك امس صاحب السمو الامير محمود حمدي شقيق عظمة السلطان ☆ تفقد الجنرال مكسويل محلة الاسرى العثمانيين في المعادي ☆ جاء في صحف البريد الاخير ان سمو الخديوي وصل الى مونتره بسويسرا ☆ صدر مرسوم عالي بتحديد رواتب الضباط في السودان فنشرتهُ الصحف ☆ نشر في ملحق خاص بالجريدة الرسمية اسماء الناجحين من الطلبة في امتحان قسم اول الدراسة الثانوية لسنة ١٩١٥ ☆ نشرت الجريدة الرسمية المرسوم العالي بتعيين حضرة صاحب العزة محمد علام بك مديراً لاسيوط وجناب المستر باترسن مديراً عاماً للحسابات المصرية

الاربعاء في ٦ منهُ — اصدرت وزارة الحقانية منشوراً عن اعلانات المحاكم الشرعية وعدم تقرير بطلانها في غيبة المدعي عليهِ فنشرتهُ الصحف ☆ شبت النار في فندق بالفيوم فالتهمت معظمه ☆ يبذل مدير الفيوم ورجال الادارة اقصى جهدهم في اكتشاف جناية قتيل يوناني اسمهُ سوتيري الجزار ☆ نفذ حكم الاعدام شنقاً في تيودوس اليوناني بسجن الحضرة بالاسكندرية وهو قاتل ديمتري بابادوبولو البدال في محطة كارلتون

الخميس في ٧ منهُ — عقد اول امس مجلس الوزراء فصادق على قرارات مختلفة ☆ اصدرت وزارة الاشغال العمومية قراراً بشأن تفتيش ري قسم زفتى وتقسيمه وحدوده فنشرتهُ الجرائد ☆ غادر فخامة السر هنري مكماهون نائب الملك وحضرة قرينته الاسكندرية اول امس قاصدين بورسعيد وسافرت من هناك اللادي الى انكلترا حيث تقضي بضعة اسابيع ☆ زادت لجنة تسعير المواد الغذائية ثمن زيت القطن وانقصت ثمن البصل وابقت بقية الاسعار على اصلها

الجمعة في ٨ منهُ — شبت النار في قطار بضاعة في محطة كفر الدوار وقد بادر رجال سكة الحديد الى اطفائها بالمضخات وتأخر امس وصول قطار الاكسبرس بين مصر والاسكندرية ☆ قال المقطم ان الديوان السلطاني قرر عدم اقامة التشريفات المعتادة في عيد الاضحى بالنظر للحالة الحاضرة

السبت في ٩ منهُ — عاد اول امس فخامة السر هنري مكماهون من بورسعيد الى الاسكندرية ☆ تهتم الحكومة الآن بانفاذ القانون الخاص بردم البرك والمستنقعات على الطريقة التي اشارت بها مصلحة الصحة

﴿ فكاهات ولطائف ﴾

ذهب احد السذج لعند بعض المحامين وطلب منهُ ان يحامي عنهُ في قضية جنحة متهم بها واوضح لهُ حوادثها وشهودها فقال لهُ المحامي انك ستخسر القضية ويحكم عليك . فقال لهُ الرجل ولماذا ؟ ففتح المحامي كتاب قانون العقوبات واراه المادة التي يحكم عليهِ بها فقال لهُ المتهم لا بأس خذ اجرتك وترافع عني ربما يغفل القاضي عن هذه المادة ويبرأني قال لهُ على ما تريد . وفي اثناء ذلك خرج المحامي من المكتب لشغل ما فاسرع الرجل وفتح الكتاب ومزق الورقة التي اراهُ اياها المحامي واخفاها في جيبهِ وخرج . وفي يوم الجلسة ذهب المحامي والرجل الى المحكمة ودافع عنه المحامي باهتمام رافعاً عنه المسأولية فحكم القاضي ببراءتهِ ولما خرجا قال المحامي للرجل — اهنئك فقد بذلت الجهد في الدفاع عنك حتى تبرأت . اجابه الساذج ضاحكاً — اتظن ان لك الفضل في ذلك — ولمن الفضل اذاً — الفضل لي الا تعلم اني مزقت الورقة المكتوبة فيها المادة التي حوكمت عليها فلم يرها القاضي انظر هاهي لم تزل في جيبي فضحك منه المحامي وتركه

سئل تلميذ صغير ما الذي تفهمهُ من الاتفاق الثلاثي قال يكون ذلك متى اتفق والدي ووالدتي ومعلمي على حبسي بلا طعام

تمثل احدهم امام القاضي في المحكمة فقال لهُ انك يا هذا متهم بعشر سرقات وتسع مرات بالنصب والاحتيال وسبع مرات .... فقاطعهُ المتهم وقال — ارجوك ياسعادة القاضي ان تخفض صوتك لان عمي ابو خطيتي حاضر في الجلسة ربما يسمعك ....

ARISTIDE DEL VECCHIO
PHOTOGRAPHE
LE CAIRE

ارستيد دلفشيو

مصور فوتوغراف

بشارع المدابغ بمصر نمرة ٣٩

هذا المحل على استعداد تام للقيام بجميع انواع التصوير الفوتوغرافي وينجز الطلبات من جميع القياسات بالدقة والاتقان وغاية السرعة وله عناية خاصة بتصوير الاولاد والاطفال وقد صور صور المحمل الشريف المدرجة في هذا العدد وصورة ملعب الكورسال

الاسعار بغاية المهاودة

اعظم مسابقة فكاهية ظهرت حتى الآن هي مسابقة صور مشاهير الرجال الجاري درجها في الاعداد ٣٣و٣٤و٣٥و٣٦و٣٧ من هذه المجلة

اطلب شروط المسابقة حالاً قبل ان تباع كلها فالطلب عليها كثير

مسابقة مصوّرة جديدة

مشاهير رجال اليوم الذين سبق وادرجت صورهم في اللطائف المصورة

جوائز مالية عديدة مبلغها

عشرة جنيهات مصرية

اطلب شروط المسابقة حالاً قبل ان تباع كلها فالطلب عليها كثير

شروط دخول هذه المسابقة الفكاهية الجميلة مع كوبون الدخول ترسل لمن يطلبها كتابة من ادارة اللطائف اذا ارسل طوابع بوسطة بخمسة عشر مليماً . وتباع في ادارة اللطائف المصورة بقرش صاغ النسخة . ولا يقبل خصم لمن يبتاع نسخاً كثيرة ولا تباع في المكاتب او مع باعة الجرائد

ابتدىء الآن ايها القاريء واحفظ الصور الصغيرة التي ظهرت في هذا العدد وغيرها مما سيظهر في الاعداد المقبلة فاذا عرفت اصحابها وجب دخولك المسابقة فان نجاحك يتوقف على عدد ما تحرزه من البنوط (جمع بنط — وهو ظاهر في اعلى كل صورة) والتفصيل الوافي موضح في الشروط فاطلبها حالاً

ا. فيريان

ترى في هذه الصورة شرذمة من فرقة التيرتوريال المتطوعين — الذين عرفهم سكان القاهرة اذ قضوا عدة اسابيع فيها في اوائل الحرب — قد انسلوا تحت جنح الظلام والحماسة مالئة صدورهم محاولين الاستيلاء على يبوت كان الالمان قد استحوذوا عليها ولجأوا اليهم كمؤئل يحميهم فكانت لهم بمثابة الطوابي الجنود . فاولئك الجواسل وان كان عددهم قليلاً فعلوا فعلاً تعجز المردة عن اتيانها فقد اقتضوا على الالمان ولا اقتضاض الصواعق وكانت بنادق الالمان الرشاشة ومدافعهم تحطرهم واياً ولا فت في عضدهم مع ان نصفهم او اكثر سقطوا على الارض صرعى . انهم استجبوا الموت على الحياة في سبيل الدفاع عن بالمنابل وكل واحد منهم بمقام مئة وما جبلهم النار باشد اتقاداً من تلك المركة التي سطر التاريخ ذكرها بمداد من الدم والمروءة والشهامة. اولا ترى بيوتاً قد انقلب عاليها سافلها حتى لقد طارت

الاحتفال السنوي الكبير بطلعة المحمل الشريف من ميدان محمد علي قاصدا مكة المكرمة

ا. فندريان

من اعظم الاعياد الوطنية في مصر عيد احتفال طلعة المحمل الشريف وفي داخله الكسوة الشريفة وهي طنافس من الحرير الفاخر والاطلس والمحمل موشحة بالنقوش الذهبية والآيات القرآنية الشريفة مكتوبة بالخط الجميل ترسل في كل عام الى مكة المكرمة وقد عرضت الكسوة الشريفة في آخر الشهر الماضي في مدخل بناء المصطبة فامّ البناء العلماء والعظماء وكبار الموظفين والاعيان من وطنيين واوربيين . وفي يوم الخميس ٣٠ سبتمبر احتفل بنقل الكسوة الشريفة الى المسجد الحسيني بحضور الامراء والعلماء والعظماء ورأس الاحتفال صاحب الدولة حسين رشدي باشا واستلم زمام الجمل حامل الكسوة الشريفة فقبله وسارت الكسوة في موكب عظيم تتقدمها الجنود وارباب الطرق والاشاير بين عزف الموسيقى ودوي المدافع الى المسجد المذكور حيث وضعت في الصناديق

وفي يوم السبت ٢ اكتوبر احتفل بطلعة المحمل الشريف (كما ترى في الصورة) فخرج من ميدان محمد علي الساعة العاشرة صباحاً بحضور حضرات العلماء والوزراء والوجوه والاعيان فاستلم زمام الجمل دولة رئيس الوزراء وقبله وسار الموكب الى العباسية ماراً بالدرب الاحمر فالسكرية فالغورية فالنحاسين فالحسينية فالعباسية . وقد اقفلت جميع دواوين الحكومة ومصالحها بالعاصمة في ذلك اليوم احتفالاً بذلك العيد اعاده الله على المسلمين بالخير والاسعاد